



سوبرمان

البطل الجبار





هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نشرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base
production, not for sale or
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

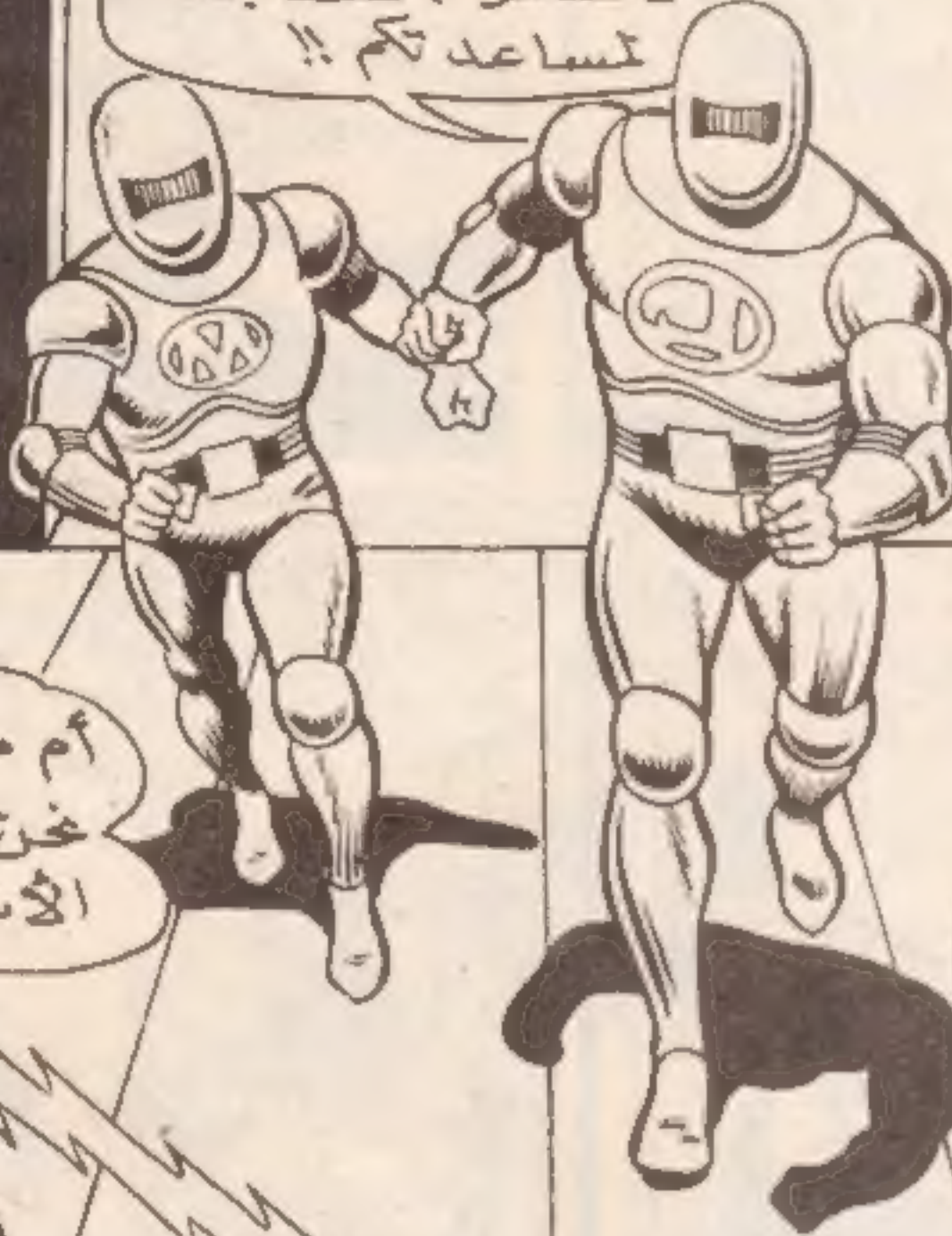
سوبرمان

البطل الجبار

لائحة الأسماء

تريه الخامس
الرجل الكوي
الرجل المصري
الرجل البرقي
الرجل القطبي
امرأة زحل
مورمان

لا تقلقوا! فلقد جئنا
لمساعدتكم!!



رجعت فرقة الأبطال الأشرار
مرة أخرى بعد أن تضاعفت قوتها
تقاتل الأبطال الذين بلغوا
الآن سن الرشد فأصبحوا رجالاً
ونساءً... وكان عراك... لم يعرف
مثيله في القرن الثلاثين...
اقرأ قصة...

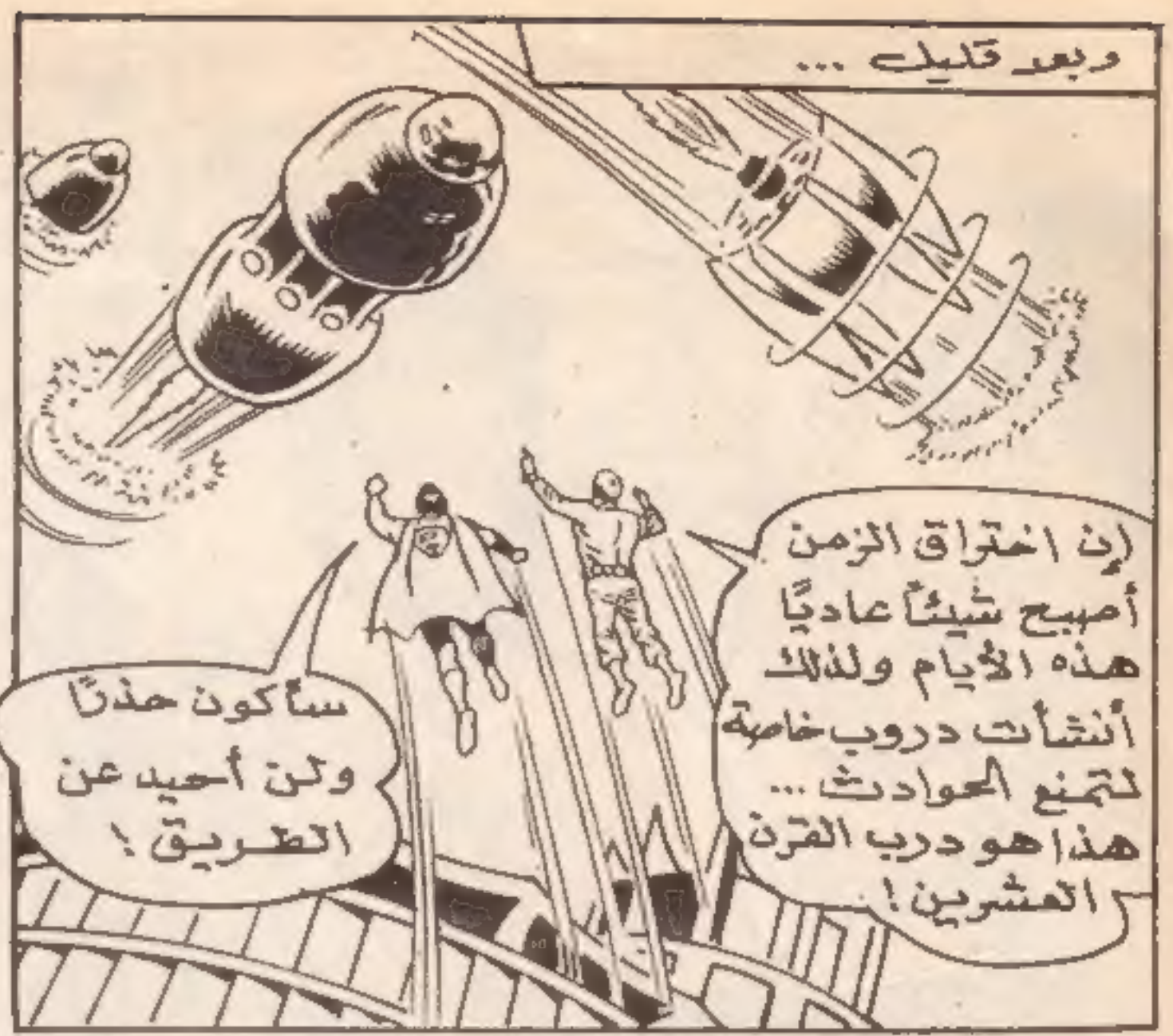
عرب الأبطال!

أم من جانبنا
نحن الأبطال
الأشرار؟

مساعدة من؟ هل
هذان الرجلان المتكبران
من جانبنا؟









هذا شرك
نصيب لنا...
فلن نذهب!
نعم... ولكن يجب أن نجازق
من أجل حياة فخري الخامس!
أصبحت يجب أن
نذهب!!



بعد أن فضت الأبطال الغدقات...
يجب أن نصلها
خلال ١٥
دقيقة!!...
... حيث
نجد مقر
فخري الخامس!



وبعد دقائق... وصل الرجل الكوري إلى النقطة
المعينة...
هذه جبال الصدى... لا أعتقد
أنهم سينصبون فخاً هنا
لأنني أستطيع أن أسمع
بدقة أية حركة تحدث!



وهكذا...
سنحتاج إلى سرعة تفوق
التصور لنصل هذه النقاط...
ولكننا سنفعل ذلك من
أجل فخري الخامس!
لنذهب
في
أحبال!



أنا الصدى...
سيه الأصوات!
أنا الصدى؟ سأقضي عليك
وأنتهي عمالك!!



ولكن... فجأة...
آخ... هجوم... وأصوات
تخطم رأسي... ولكن من
هذا؟



والآن بدأ يستعد لهجوم آخر...
هذا المكان مناسب جداً لنصب الأشرار
آه... أصواته تدوي في أذني وليست
أجد معدناً حديداً قوياً لأعمل بواسطته!



آه... إن
الارتجاج الذي
أخترقته أحدث
زلازلاً، ولكن حزام
الطيران أنقذني
من السقوط
في الهوة!

قوالب
المغناطيسية
لا تؤثر
فيّ!!



بعد قليل...
وجدت في جيبته بمطابقة تشير
إلى مقر "فخري" (الخاصية)...
والآن سأذهب لأطلق سراح
رفيقي!!



آه...
لا أستطيع
التنفس!

إن الصوت يسير في الهواء... وأجزاءه
الهامية هما الأوكسجين والنيتروجين!
فاذا استطعت أن أشحن الهواء بالكهرباء
وأبعده عنه! أفقده قوته!!



في أثناء ذلك تجد العرض العالمي في مدينة قوت...
وصلت امرأة زحمت...

المفروض في أن أراقب
البرج العالمي المزدحم
بالمفترجين!!



نجاحتي في المرحلة الأولى من
المهمة ولكنني متأكد
أن ما يلي سيكون
أصعب بكثير!!







أخ...
سُتبت
النار في ثيابي! هذه النيران
لا يمكنني استخدام
قوتي للتبريد!!

لماذا يبدو القلق على
وجهك... هل تشعر
بالبرد؟ خذ السنة
النار هذه!



إن اسمي
الشعلة
الجميلة... هل
يرمك أمري؟

نخاء...
أهلاً بك أيها الرجل
القطبي!
آه... إنها توتدي مَدالية
النار... هل هذا
شرك
نصبتني؟



أما في فرصة واحدة وهي... إن الحرارة
في أعماق هذه الصخور مرتفعة
فاذا استطعت أن أبرد سطحها
سأحدث فرقاً كبيراً في درجة
الحرارة يجعلها تنشق...



وسرعان ما أخذ الرجل بقطبي النار... ولكن...
آه... سقطت
وسط دائرة
من النار...
ها! ها! هل
تحرقت السنة
النار هذه؟
كفاك من هذه
الأكواب يا سيدي!



أخطأت... فأنا هنا وسأصعقك! لقد اختفت
وراء ستار اللهب إلى أن يتشقق الصخر وأحتمي
داخله... ولكن أخبريني أين ربيقي؟



بعد وضع
دقائق...
سأطفئ اللهب الآن... فأنا
لا أريده أن يموت بسرعة...
لقد اختفى!!

وصل "الرجل المنصري" إلى مختبر كيميائي حسب التعليمات...



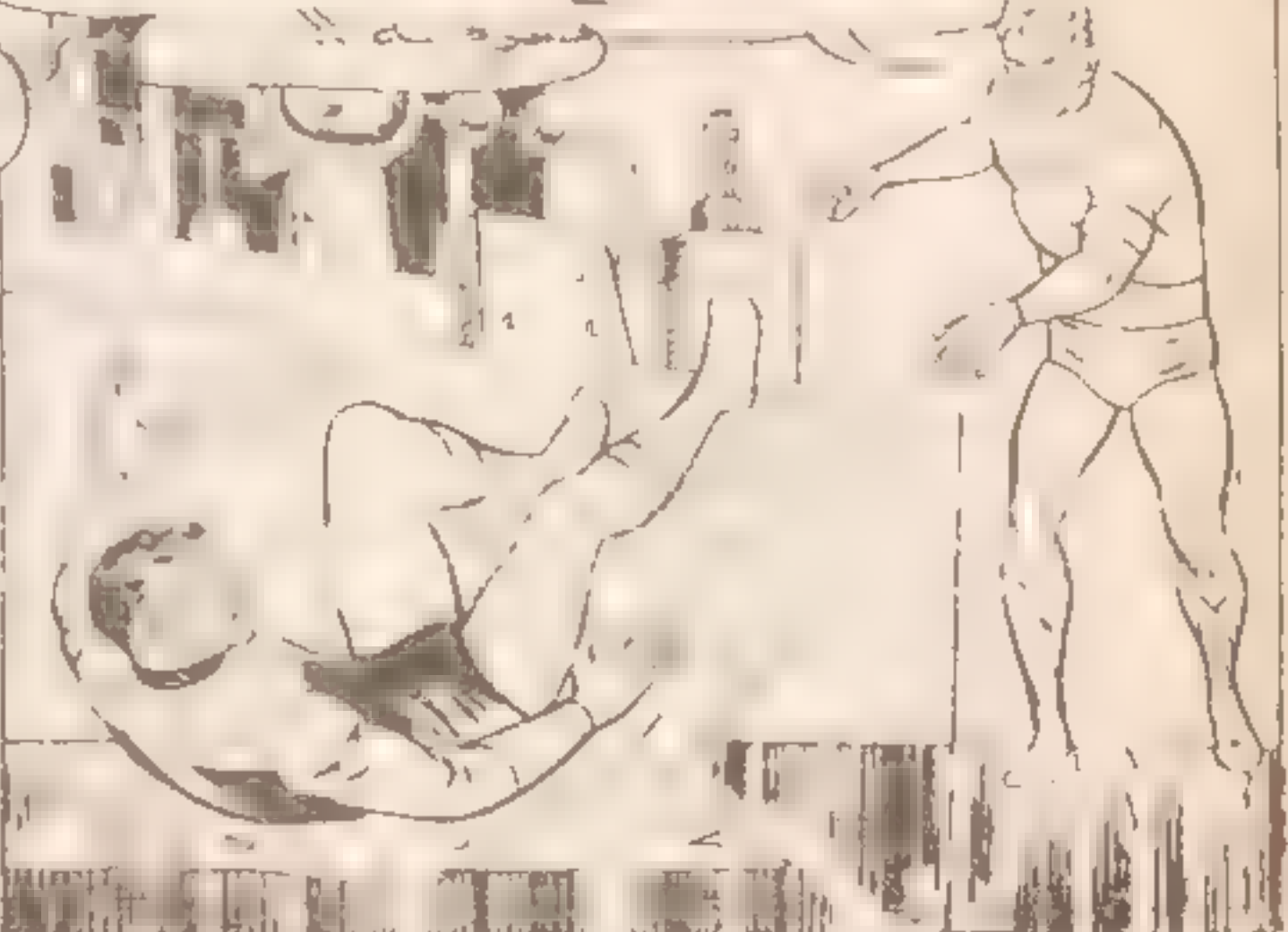
"أكون" ينصب أصليت أيها البطل ...
سركاني !!
إنه شرك محب !!

لقد حولت هذه
الطاولة إلى غاز
أخضر يبيدك .

لن أموت إذا حولت
بعض ذرات الهواء إلى مادة
الصبو ديوم التي عندما تتزوج
بالغاز تشكل قطعاً بلورية من
المخلاج .

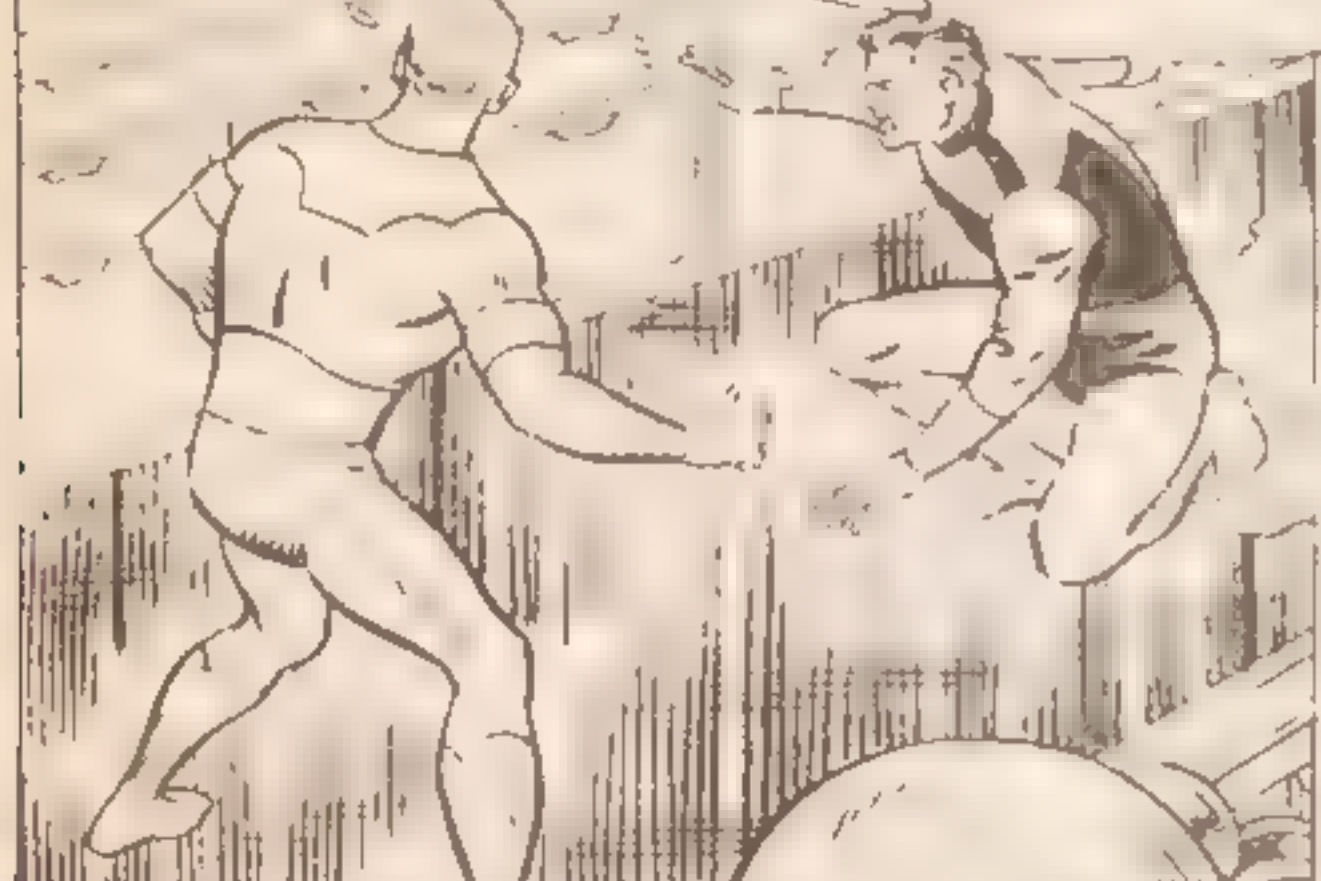


... والآن سأحول الأرض إلى ثقف عبيتها في ذريق
تنزحاق فوقه كامرئع الذي سقط عن
حصنه !!

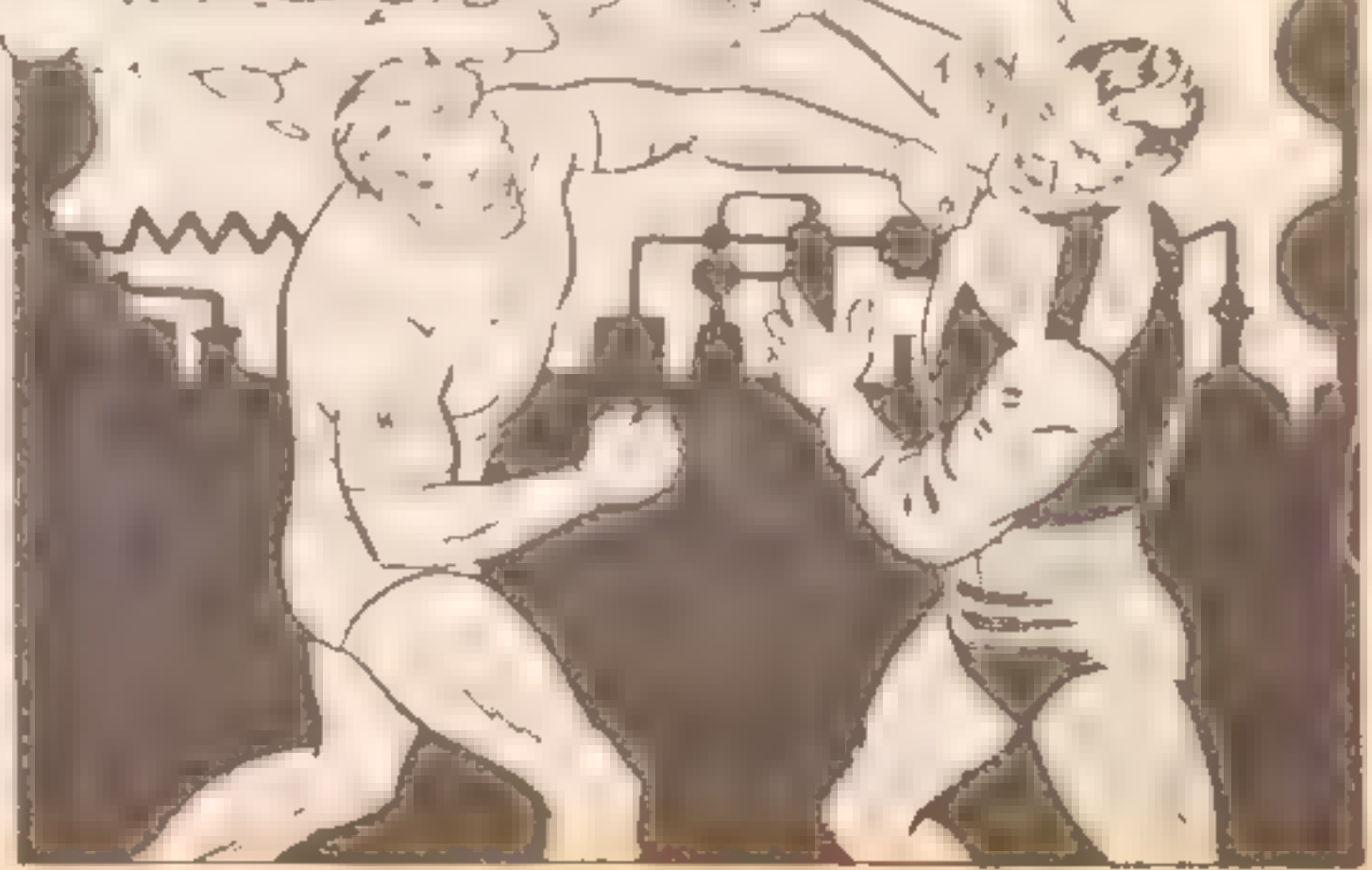


إنك تحب المزاح ...
فاذا خطوط خطوة
واحدة سأحول
هذا المقعد إلى
مادة البلوتونيوم !

آه ... هذه المادة التي تسبب
الانفجار الثقيلة الذرية ... لا
لن أكون سبباً في تدمير موطن
الإنسانية !!



لقد حذرتك ...
بعد قليل يتم
الانفجار ... ولكن ...
لكنه لا يعام أمي أخذت
الاحتياطات اللازمة فحولت
الأشياء المجاورة إلى مادة
البلوتونيوم
من الانفجار !!



أخيراً حصلت
على البطاقة التي
تشير إلى مقر
"فخري الخامس" !



وبعد قليل ... في قاعة الأبطال الأشرار تحت سطح الماء ...



وهم لا يشكّون حتى ...

... أنهم في الحقيقة لم يقهرونا بل تغلبوا على رجال آليين تشابهنا!

سيقعون الآن فريسة بين أيدينا!



نم ... في هذه المرحلة القاعة ...



أتظن ... هاهو "فخري الخامس"!

دعنا نطلق سراحه!

لا تخف يا صديقي، سنطلق سراحك بعد لحظة!

لنحطم الزجاج!

مهلاً ... إنه يحاول أن يقول شيئاً!



خجاة ...

إنه يحاول أن يقول أنكم وقعتم في الشوك!

الأبطال الأشرار! من أين جاؤا؟

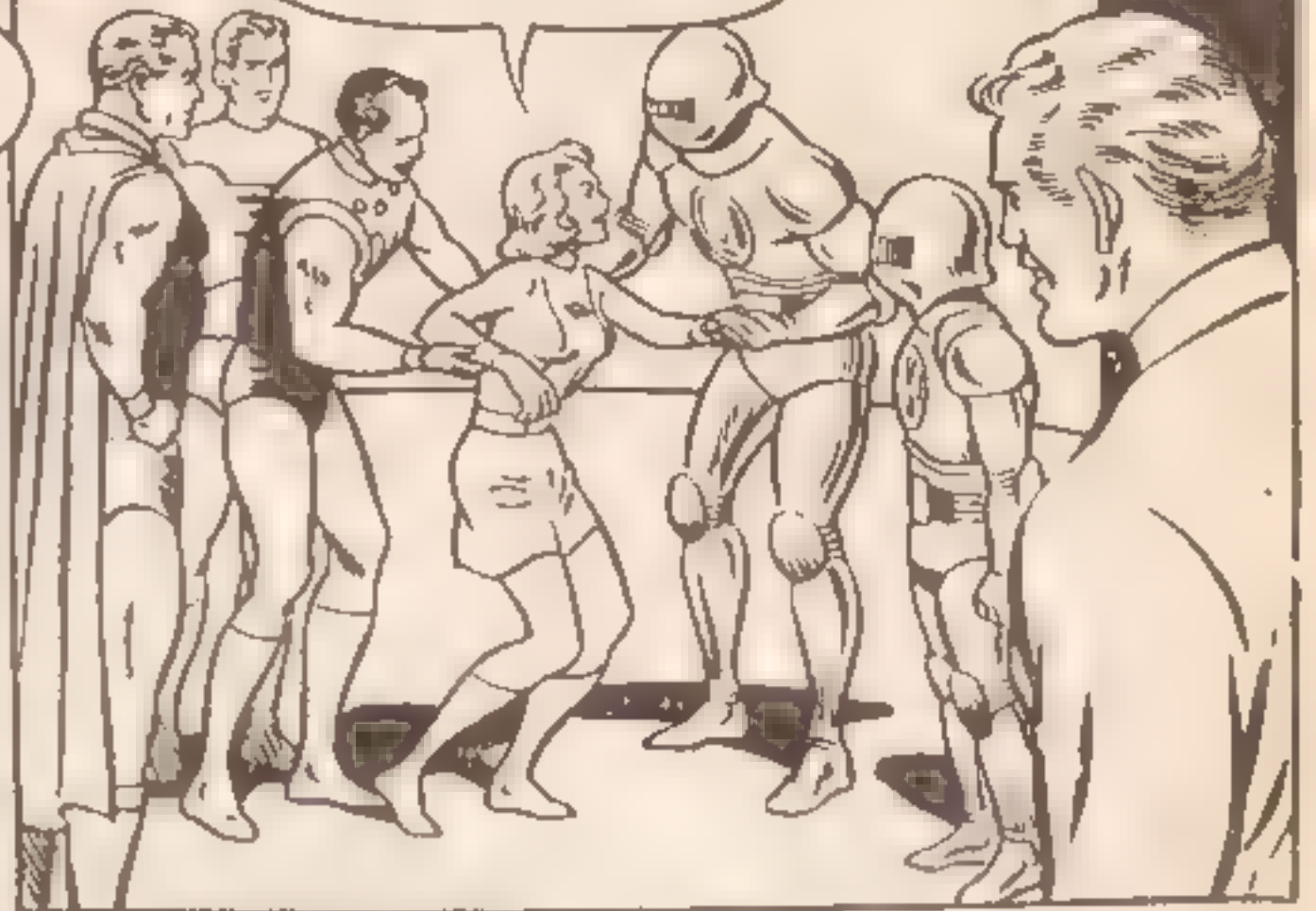
لاجموا عليهم!





ولمكنا أطلقنا سلاح الأبطال الجديدة ...

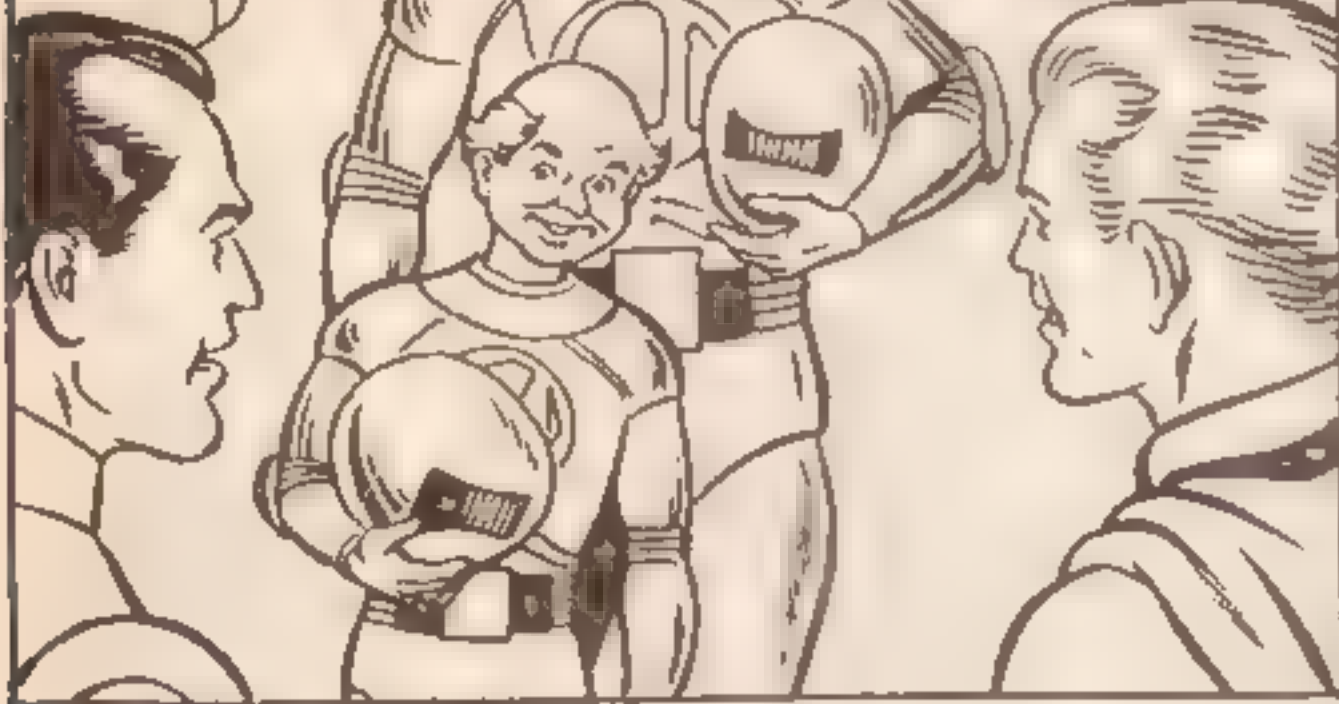
إننا ممنونون لكما ...
ولكن أخبرانا من أنتم ؟



وعندما كشفنا عنه وجها ...

أنا صلاح ... وقد استخدمت
معلوماتي لكي أكتسب
قوى البطلين الفتي
النجم و حسناء
الخفة !

وأنا السيد
مايز !
هذان عدوا
شوبيرمان !



ولكن لسنا العدو الذي نلحقه عروضا شوبيرمان ،
فتحت من سلاسلنا نفيس في القرن العشرين ..
إن سمعة أجدادنا تؤلمنا ولذلك صممنا
أن ننضم إلى فرقة الأبطال ..



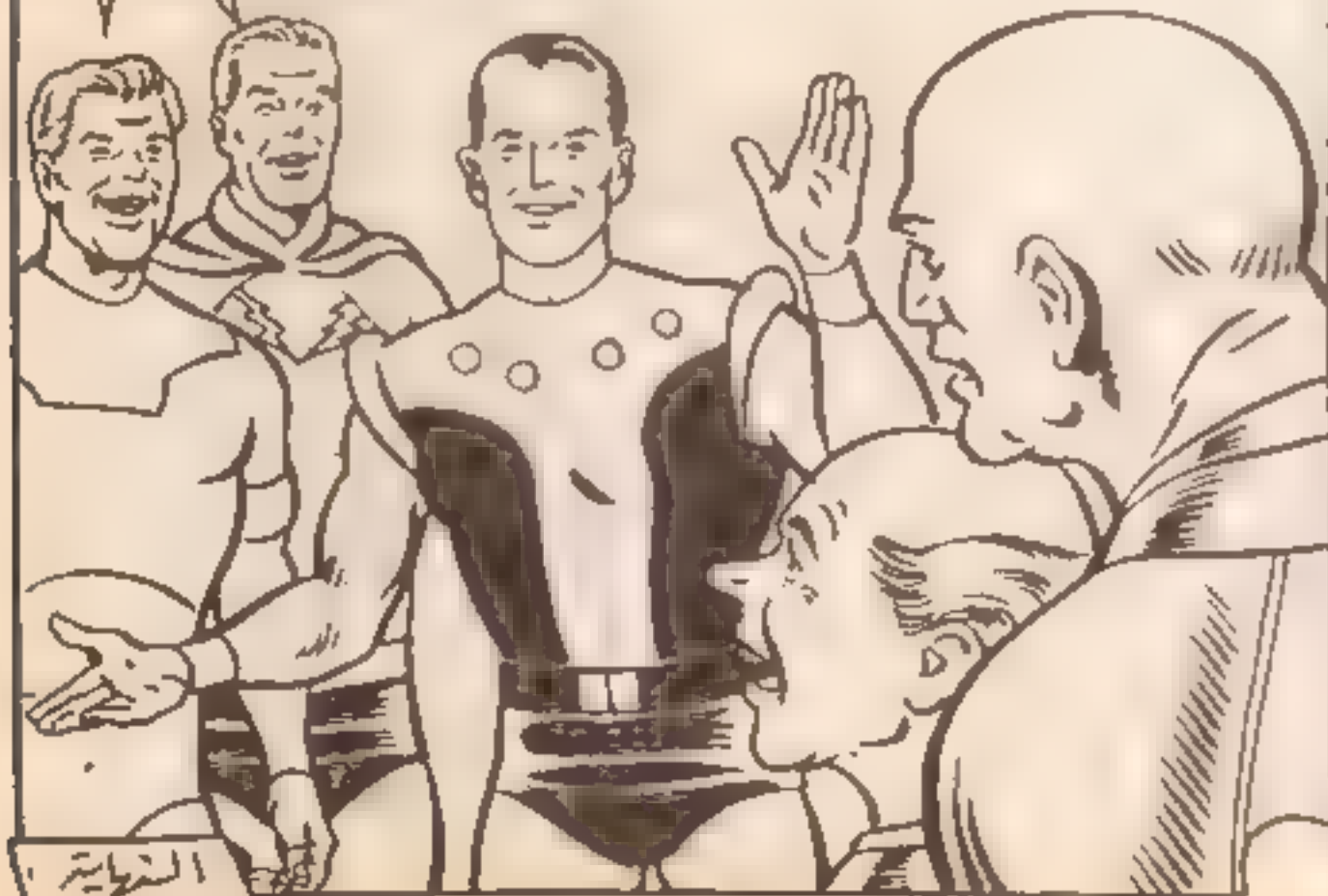
وأخي حاول ذات
مرة أن يفنيهم !

لكن نكسب ثقتهم
بسهولة ، لأن
صلاح القديم
كافحهم في
الماضي !!



هل تقصد ... أنكم
لن تقبلونا في
الفرقة ؟

لا بل وافق الجميع
على انضمامكم إلى
فرقة الأبطال !



ثم اقتضينا أثركم
إلى أن وصلنا
إلى هنا !!

ولماذا ليستما
الدرع الرصاصي ؟
تتكرنا لئلا
تترفضونا
إذا عرفتم
من نحن !!

لا بأس !!

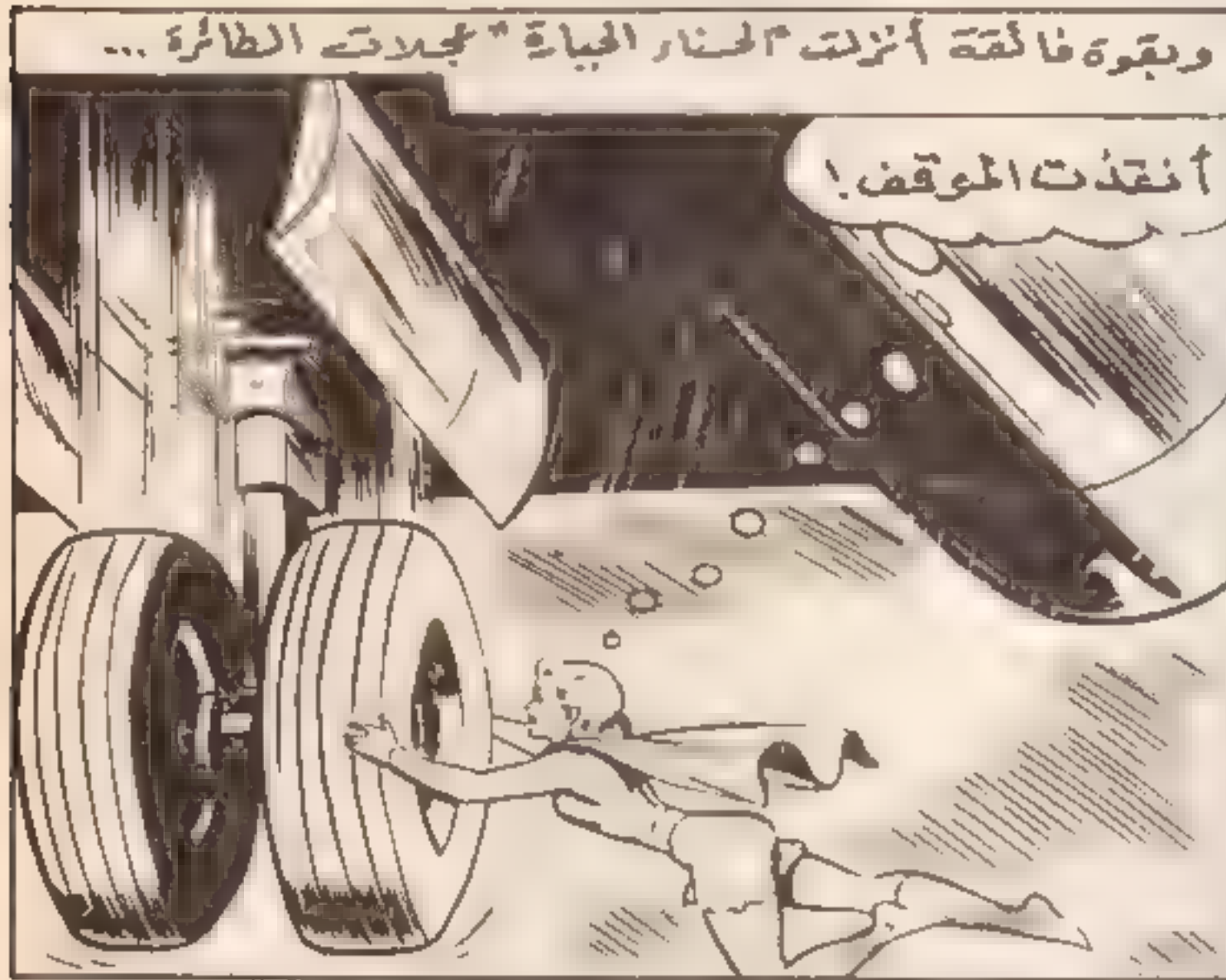


أجد صعوبة كلما أجبرت على التحول إلى شخصية
الحسناء الجيَّارة! يجب أن أجد طريقة للرجوع إلى
المدرسة قبل انكشاف أمري... ولكنهما
يحبا نتي جداً... فكيف أمسّ شعورهما؟

ها أسعدنا بعد أن
تبفينا "ريما"... كم
سأنتا لم لو فقدناها!

في قلب كل بيتي يكمن الشعور بالحرمان لفقدان
والديه... وكل بيتي لو ابتناه لوجان يعقنيان به
... وقد تحقق لهذا العالم الجميل "ريما" وهي في
مدرسة "وادي الزمرد" ولكن لسبب لم تسر بآلية
... فربما إني هي في الحقيقة "الحسناء الجيَّارة" قد
وعدت ابن عمها "مورمان" أن تحتفظ بشخصيتها
السريّة... ولابد لهذا السر أن ينكشف فيما
لو عاشت مع عائلة... إذن كيف تستطيع أن تحتفظ
بوعدها وترجع إلى المدرسة دون أن تمسّ شعور
والديك... وبالرغم من ارتباكك أنتهم مشكلة
بصورة فجائية لم تتوقعا قط... اقرأ قصة:

أبي ضابط البوليس!





تم في الغرفة السفلى..

إني السيد وسيم وذو جته سيأتيان
بعد قليل ليستبنيًا واحدًا منكم!!

ليتهما يختاراني!

ليتهما يختاراني
أنا!



وبعد لحظة كانت "الحناء الجبارة" في غرفة في
المدرسة تبدل ثيابها لتبدو في شخصية "ريما"

المتحمدة المتيعة...

إني إلى الطابق
السفلي في الحال!

ما السبب
يأتري؟

طقت!

طقت!



يجب أن أبقى في المدرسة بعيدة عن
العائلات لئلا يكتشفون سر شخصيتي...
فقد وعدت "سوبرمان" أن أحتفظ بهذا
السِرّ إلى أن يسمح لي بالكشف
عنه!!



ولشدة الغربة بينما يحاول جميع
أهلها أن يكونوا مع أنظار الزميرين
حاولت "ريما" غشمت ذلك...

سأرتدي هذا الثوب
القدور ولن أغسل وجهي!



ولكنها سمعت بواحدة سموا الجبار الجواب على سؤالها...

إن صوتهما يشبه
صوت ابنتها التي فقدناها
سوء حالي!!

(تلك) ... وجودها معنا
سيكون تغزية كبرى
لنا!!



كما كانت دهشتها عندما...

لماذا اختاراني بعد أن
حاولت أن أكرها في؟

فريد هذه الفتاة
... ريماء!!

بعد ذلك أقيمت حفلة وداع لرميا قبل مغادرتها المدرسة ..

(تتحدث) ... كم نحسدك يا ريم! لحسن حظك! عجباً ... لقد اختار السيد. وسيم وزوجته التلميذة الوحيدة التي لا ترغب في مغادرة المدرسة!



حزينة ...

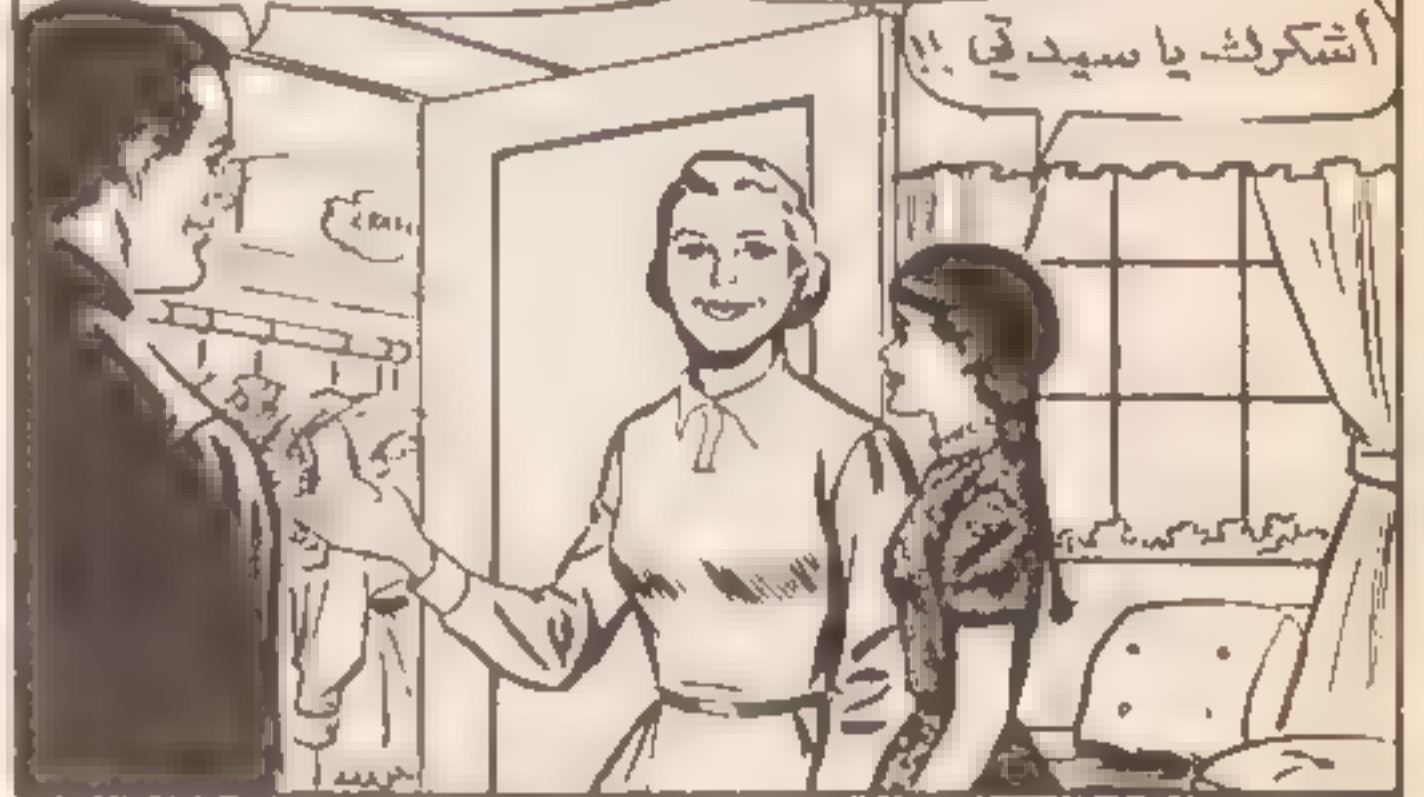
إن السكن خارج المدرسة سيفرضني إلى كشف شخصيتي السرية ... لذلك سأفكر في طريقة أقنع السيد. وسيم وزوجته حتى يرجعاني إلى المدرسة قبل مرور مدة التجربة التي هي ٣٠ يوماً!



أخذ الزوجان السيدان "رميا" إلى بيتهما ...

هذه الغرفة كانت تخص ابنتنا ولكن بعد موتها أصبحت غرفتك ... وهذه الثياب جميعها لك ... فلو عاشت ابنتنا لكانت في مثل سنك الآن

أشكرك يا سيدتي!!



أنا لست سيدتك ... أنا أمك!

وأنا والدك يا ريم! ... لقد أحبك حاك ... أينك ... ومع مرور الزمن ستعودين إلينا ...

ما أطفهما!



كيف أستطيع أن أتركهما بعد هذه المعاملة الحسنة ... ولكنني قد وعدت "سوبرمان" وسأحتفظ بوعدي!!

في صباح اليوم التالي ... دخلت "رميا" غرفة المعلم ...

نعم يا عزيزي ... أنا رئيس فرقة مكافحة المجرمين! سأذهب الآن إلى عملي، وأما أنت فستذهب مع والدتك لتسجل في المدرسة

هـ، أنت ضابط ... أنا أحيي؟







طارت الحياة إلى شجرة الخوخة قرب مدرسة تاري الزمرد...



بعد أن استسحتت والدتني للنوم ...
أثر عليها لمعان عقدي بالاضافة إلى صبري
النوم ... والآن سأتحوّل إلى
"الحسناء الجبارة"!!



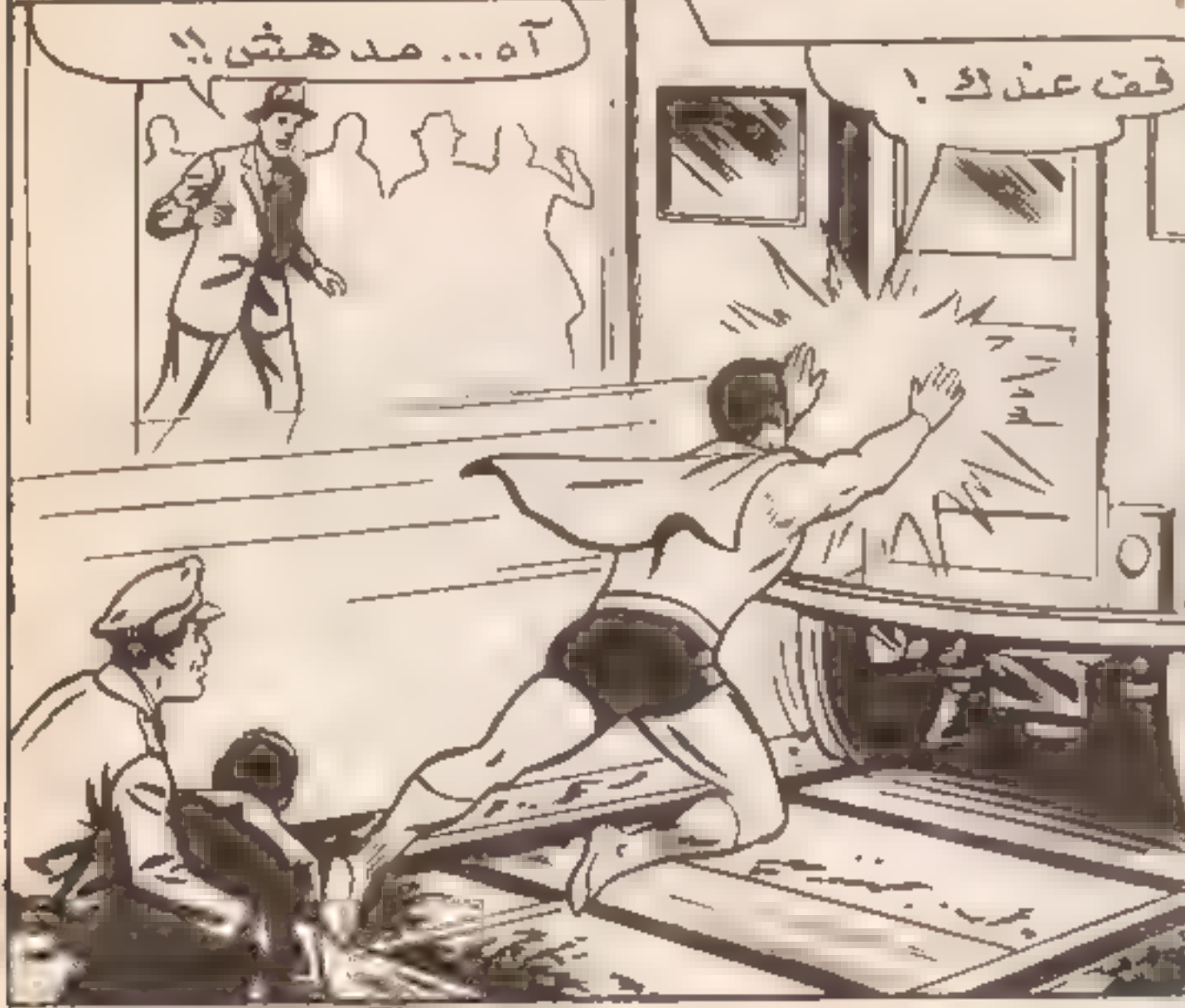
وماذا أتت الحسناء الجبارة ...



تحوّلت "الحسناء الجبارة" إلى سوبرمان وطار إلى مكان
الحادث ...

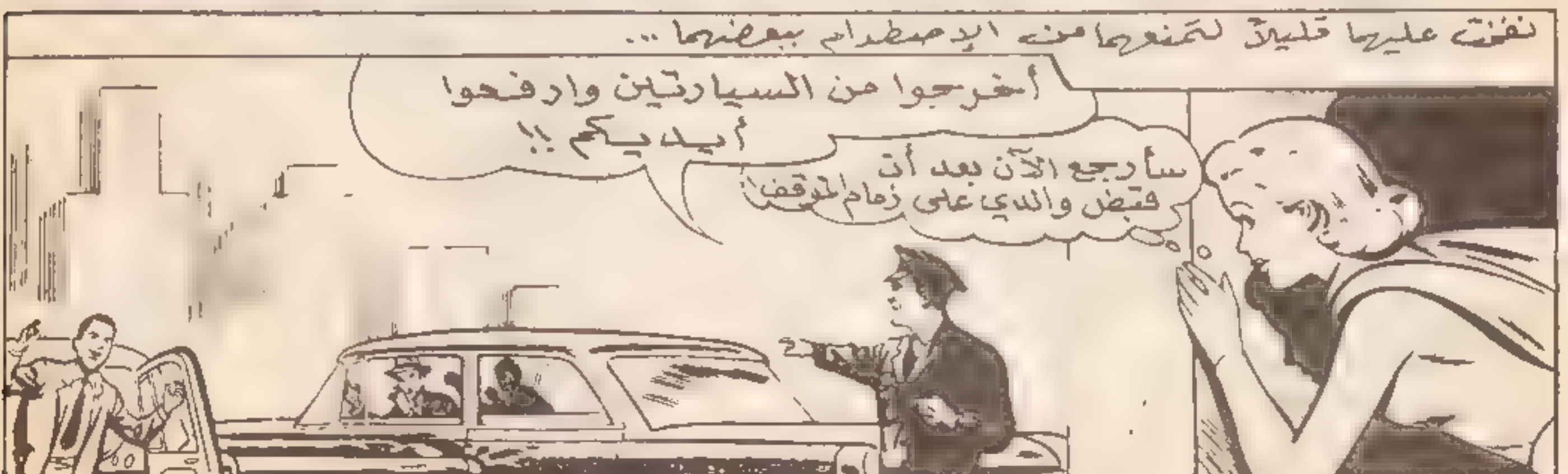
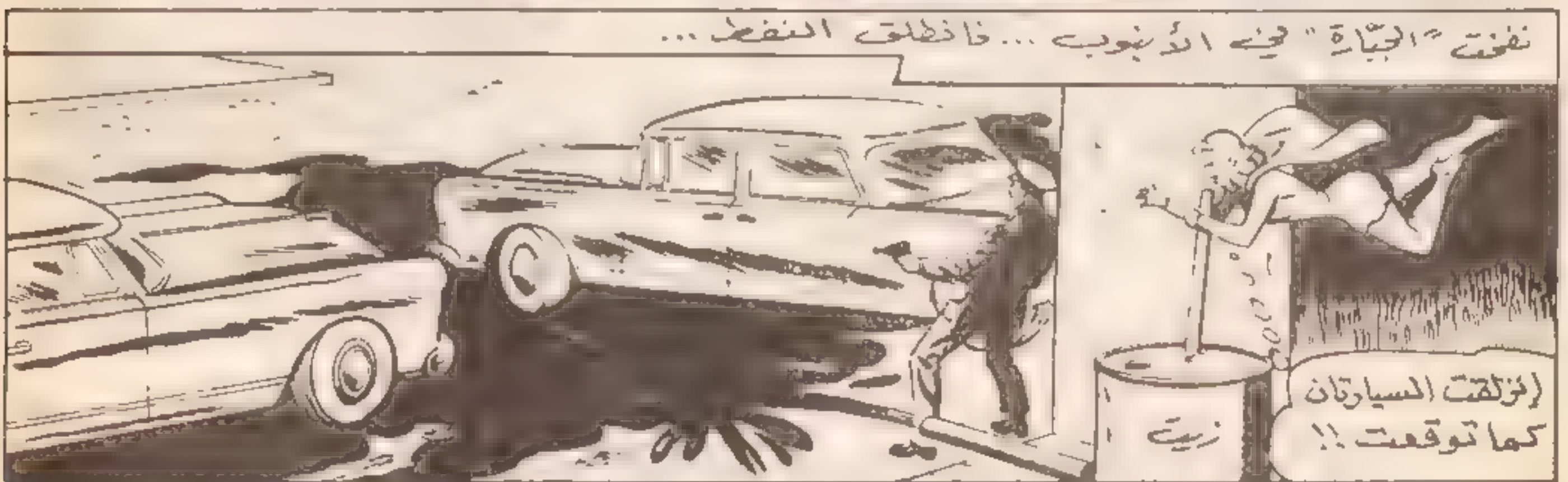
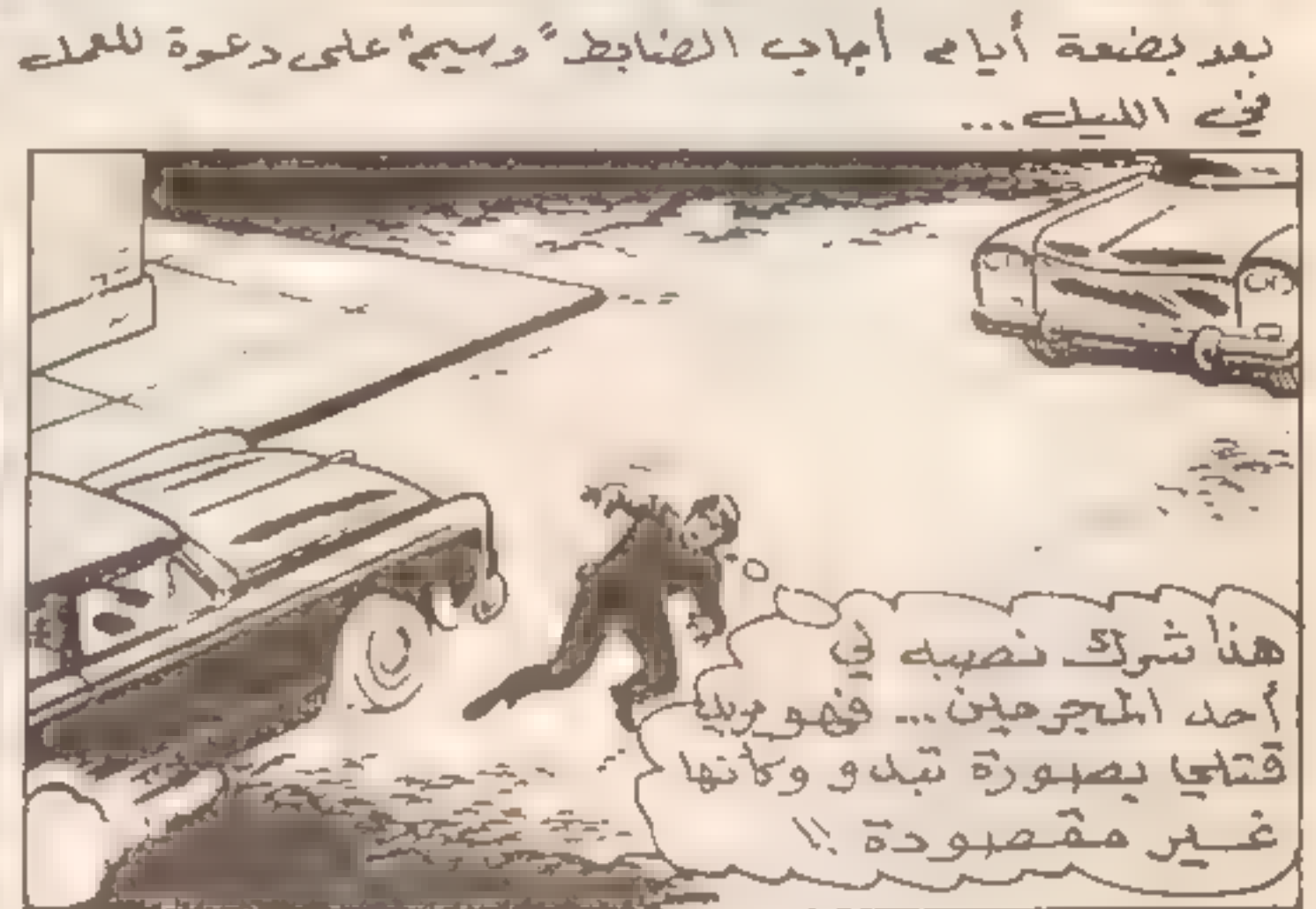


ولكن في تلك اللحظة هبط رجله فولد ذي بدفلات جبارة
وأوقف القطار بيديه...









بعد أسبوع... افقت ريماء والدتها إلى مقر البوليس...

أشكر لك لأنك سمحت لي
بمرافقتك إلى عمالك يا أبي...
فلقد طلب الرينا في المدرسة
أن تكتب موضوعاً عن عمل
والدنا!



خاة... انتبهى
يا ريماء! قنبلة! قدفها أحد
الصوص ليقتل والدي!



وبكل سعادة ألقى الضابط ربيع نفسه فوق القنبلة..

سأحرق بحجارة نظري
المادة المتفجرة داخلها...
وبذلك تصبح غير
مؤذية!



ولسرعة أنت ذرة الذخايع تبطل عمل القنبلة...

من الله بفضل أن توجعي
إلى البيت... إن هذا المكان
معرض للخطر!
مستكين والدي... إنه قلق...
ليتني أستطيع أن أخبره أن
القنبلة لم تعد مؤذية
الآن!!



جاذف أبي حياته لكي ينقذني... ما أشبعه
... ولكن يجب علي أن أرجع إلى المدرسة
لأعاشي انكشاف سرى... كيف يمكنني أن
أفعل ذلك بأبوين
يحباني؟

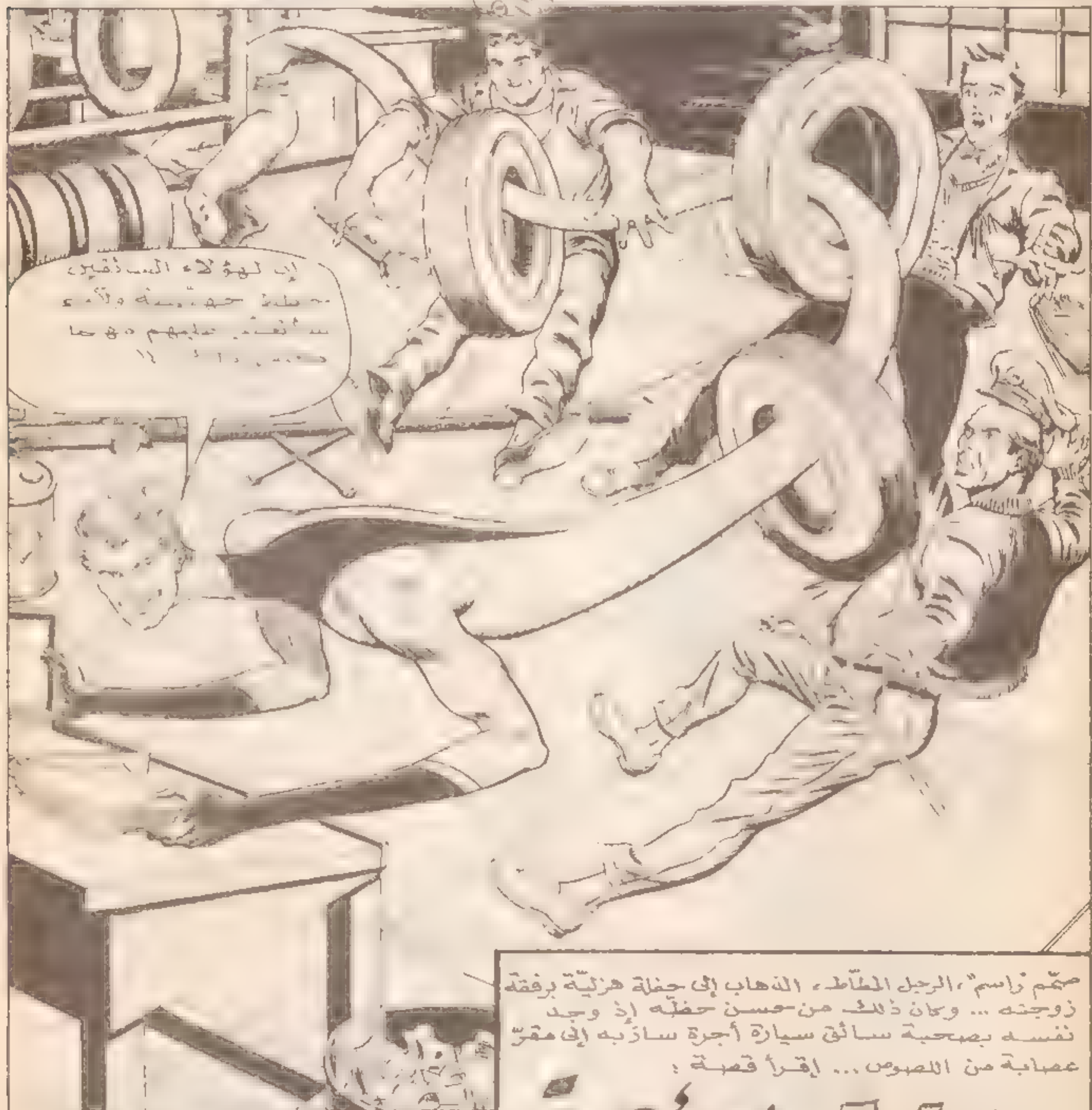


دخل الضابط ربيع وزوجته في المسار غرفة ريماء والكآبة تبدد عليها

أرجو ثيابك يا ريماء...
سأرجعك إلى المدرسة!



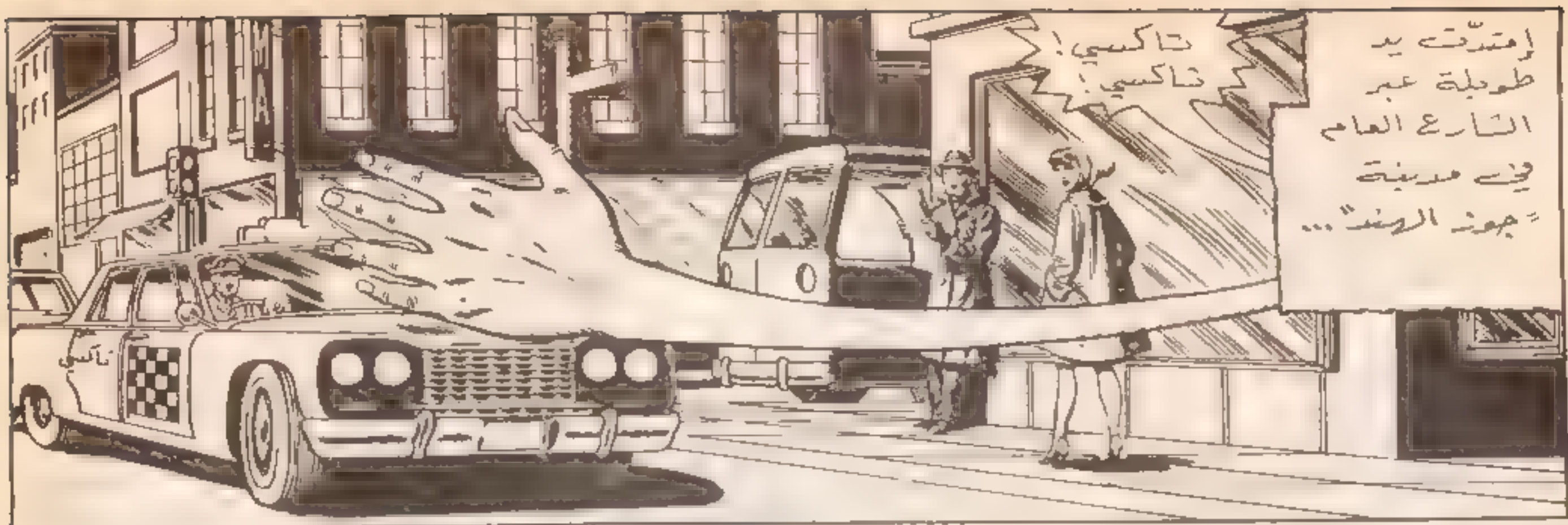
الرجل المطاط



إلى هؤلاء السذجين
من طلبة جهنم ولاء
سأفعلهم ما يحسنهم
في الدنيا والآخرة

صمم راسم "الرجل المطاط" الذهاب إلى حفلة هزلية برفقة زوجته ... وكان ذلك من حسن حظها إذ وجد نفسه بصحبة سائق سيارة أجرة ساربه إلى مقر عصاية من اللصوص ... اقرأ قصة :

سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ المُنَوِّفَةِ !



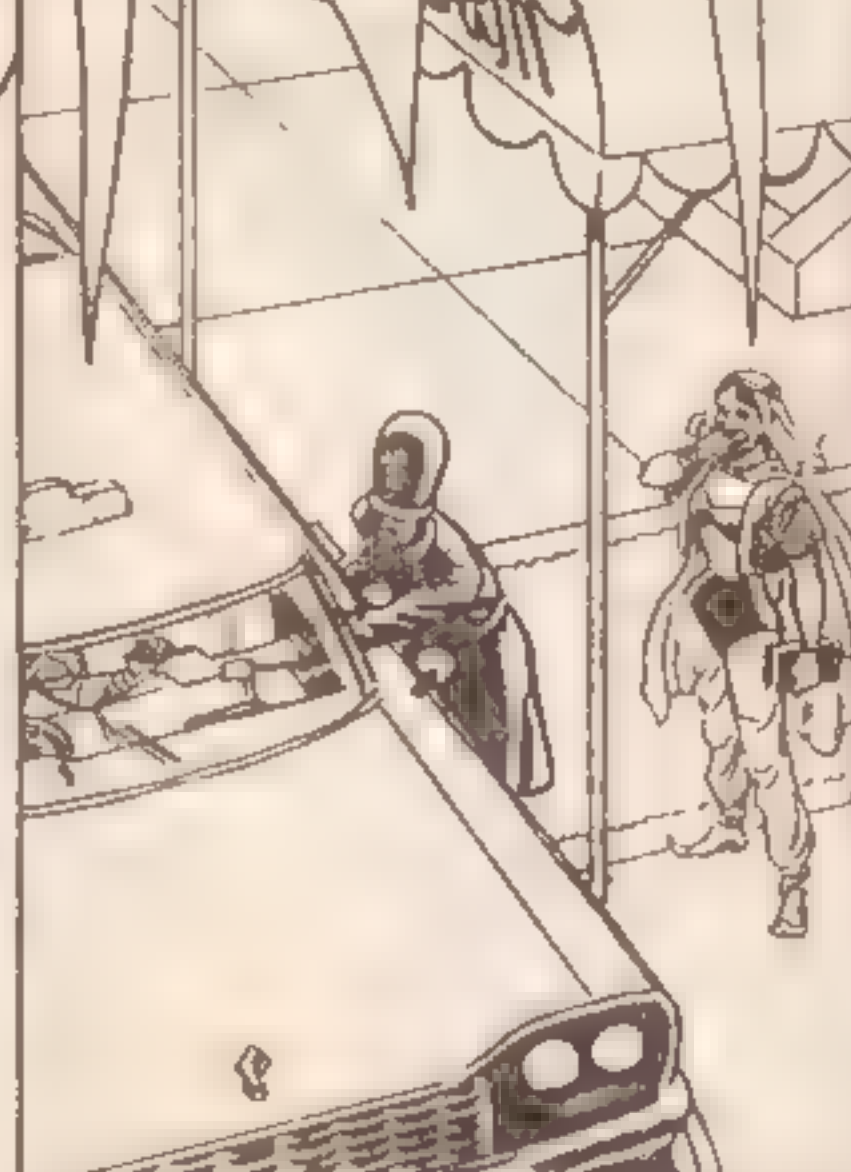
وأخيراً وصلت رأسم وزوجته إلى لصدف! ماذا؟ بدأ أنف رأسم يتحرك مصيبة...

وعندما جلسا في السيارة...

هل تعلم يا رأسم أنني بحاجة إلى جوهرة أمضعتها على جيبيني ليصبح مظهري بهذا اللباس الهندي صحيحاً

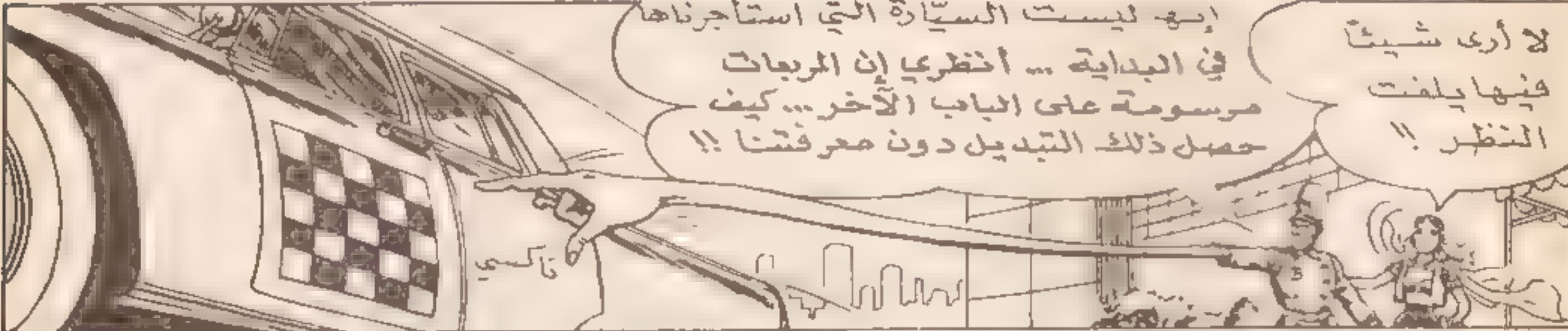


لقد استسلمت للنوم مثل رأسم!! سبب هذا التأخير السائق... ما الذي سبب هذا التأخير عرقلة السير يا سيدي! لقد استغرقت هذه الرحلة ساعة كاملة أيها السائق... ما الذي سبب هذا التأخير



لا أرى شيئاً فيها يلفت النظر!!

إنه ليست السيارة التي استأجرناها في البداية... أخطري إن المربعات مرسومة على الباب الآخر... كيف حصل ذلك التبديل دون معرفتنا!!

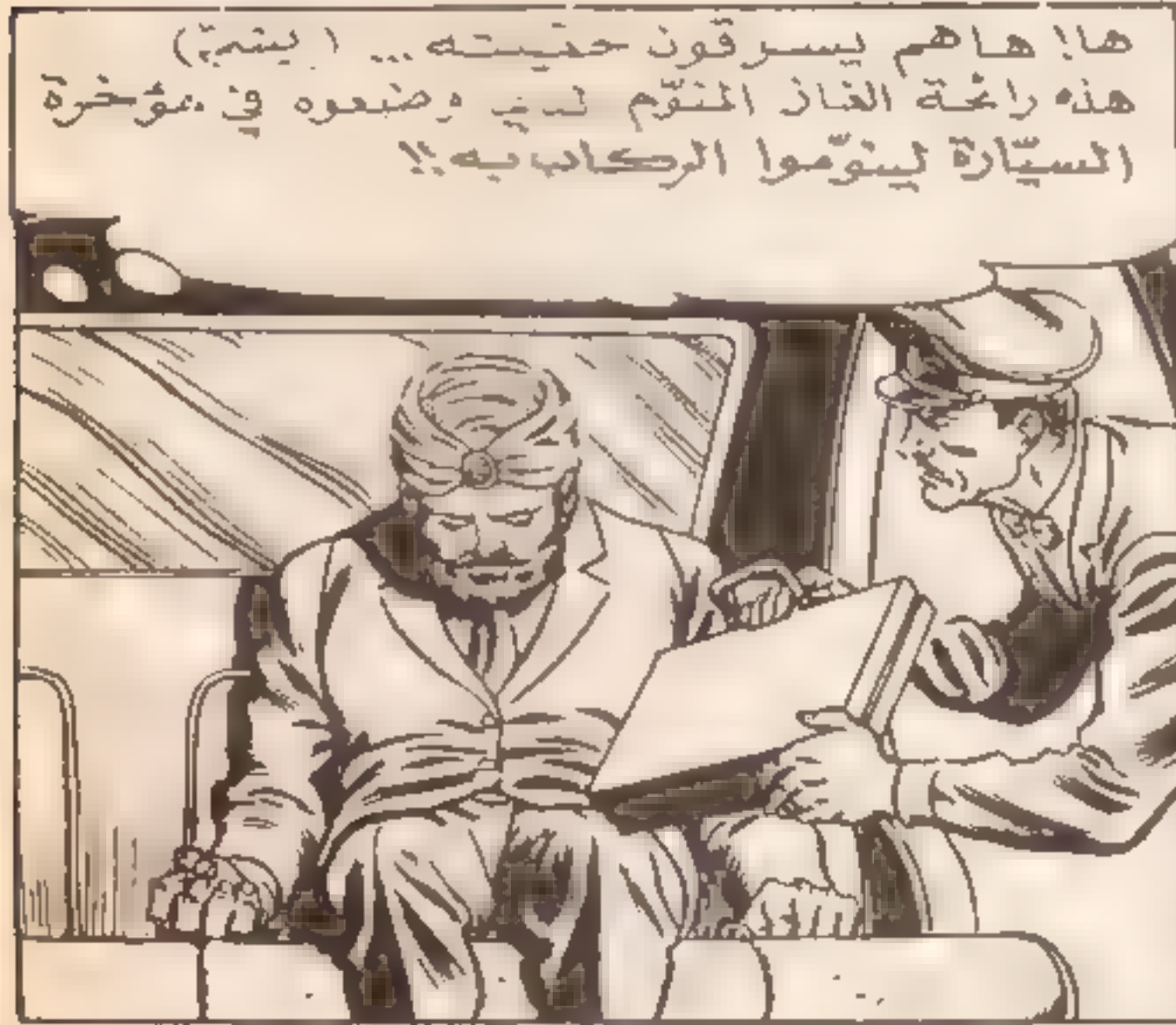


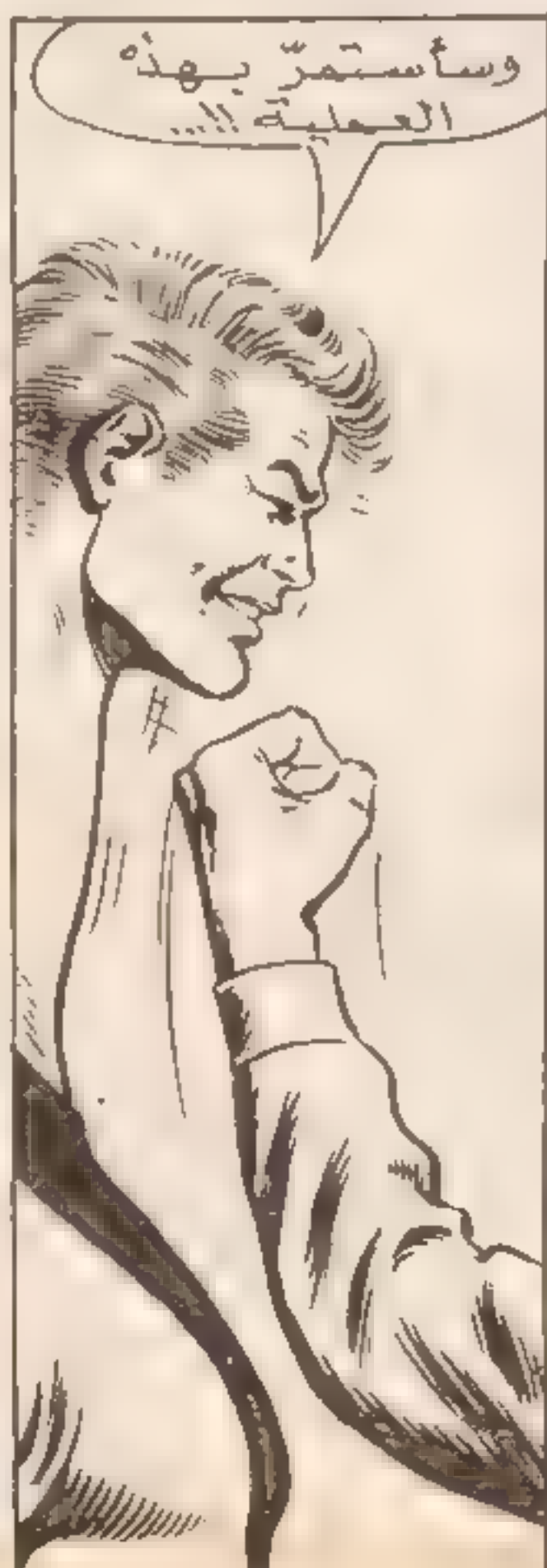
عجب كيف سمع نحن الاثنين في نفس الوقت... وماذا حصلت عملية التبديل أثناء نومنا؟

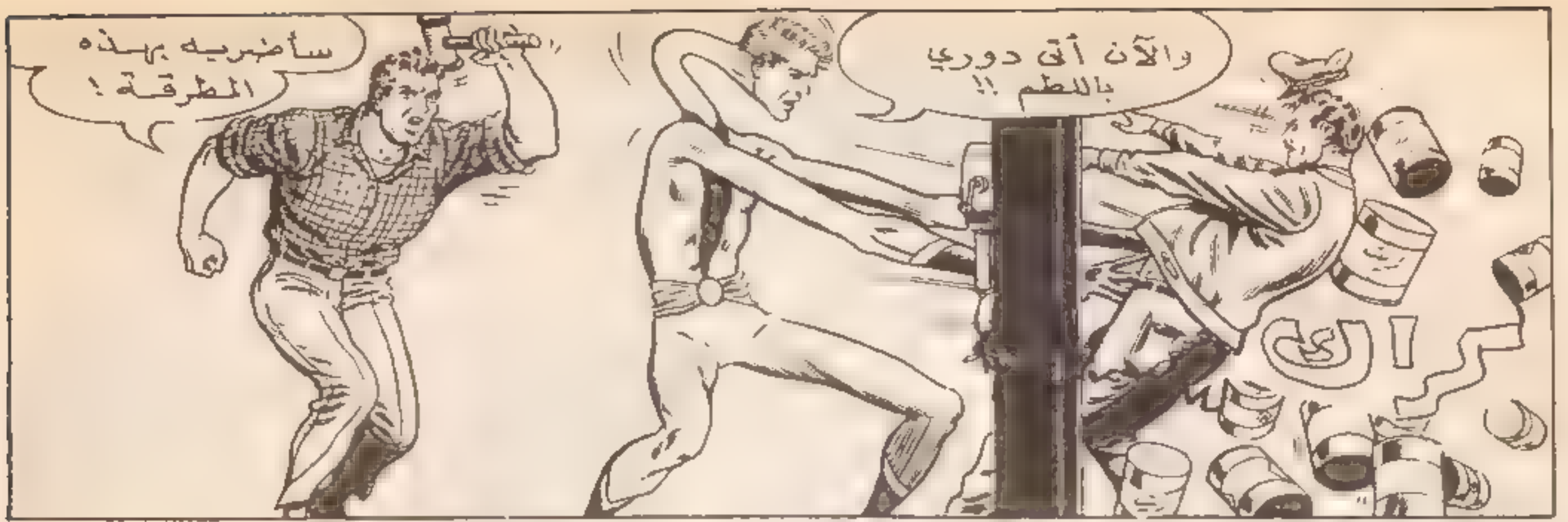


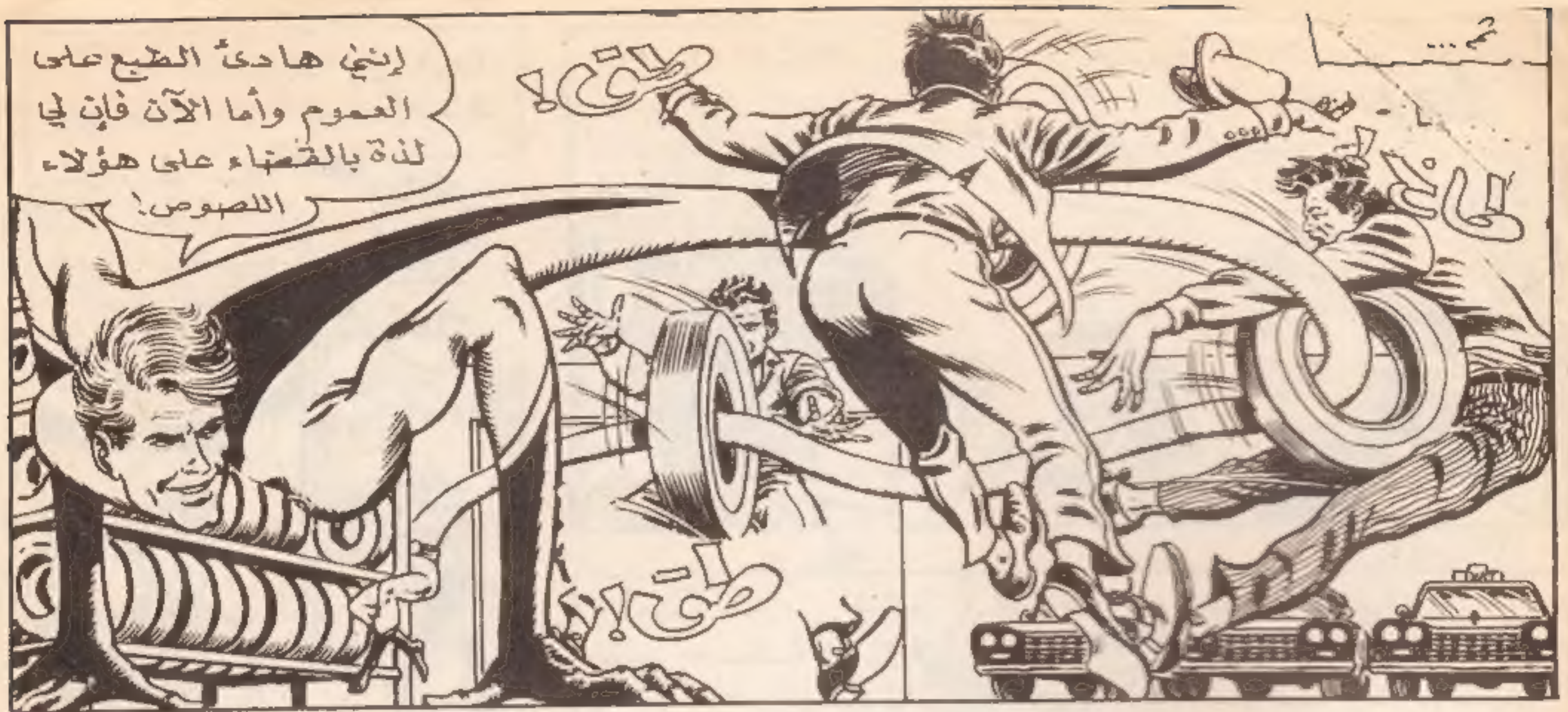
إليك البدلة يا شوسن... سأذهب لأحقق في الأمر!! وأظنك سعيد لخلاصك من هذه البدلة المزعجة أيضاً!!











إنني هادئ الطبع على
العموم وأما الآن فإن لي
لذة بالقضاء على هؤلاء
الصوص!

طع!

طع!

تم...

لا تلم!



غسيل السيارات

آه ... سنغرق
جميعاً !!



وفي أثناء ذلك استرد بنجامين رعيه
ولكنه تفرّضه إلى تكتية أخرى...

لن أسمح
لك بمتابعة
خطةك الشريرة



بلغنا مراراً أن المستندات
الهامة في هذه البلاد كانت
تصل إلى بلاد أخرى ولكن لم
تستطع معرفة الطريقة... إلى
أن تولّيت الأمر أيها الرجل
المطاط!

ثم ... بعد أن سلمت الجرماني إلى
السلطات المسؤولة...





هذه هدية من السفير الهندي ... وهي تشير إلى العلاقات الطيبة بين البلدين !!

تم عندما انضمت أخيراً
إلى اسم "إلى الحفلة ...

ما هذه؟
جوهرة؟

تم له ... حبله ربلوماسي أيضاً
تقدم اسم ... لتسجيل النسيط ...

وأن أيضاً أود أن
أعبر عن امتناني أيها
الرجل المطاوع ...
هل لك أن تطلب
مني خدمة؟



ليس لي إلا القبول
والشكر !!

وأيضاً تقدير السر
الذي حفظته بخصوص
المستندات الهامة !



قيمة ركن التعارف لمجلة

دور

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

كلمة السر

مدينة اسكتلندية من ثمانية أحرف

قلادة	داع												
قد موسى	رفاقي												
كتب	رياضة												
كحيل	شهادة					جاهل		الاعمار					امتحانات
لعاب	طوافة					حجر		بريد					أندونيسيا
من أجل	عافية					حطام		بقالة					اقتصاد
مساء الخير	عريق					حق		تتحد					الالتحاق
مهند	غاضبون					خرق		تستتر					افتراض
مجالس	فاعل					داعب		جنات					احترم
متوفر	قصاب					دائم		جنب					أمواج

ق	ل	ا	د	ة	ا	ف	ا	ا	ل	ا	ع	م	ا	ر
خ	د	ل	ع	ا	ب	م	ا	ح	غ	ا	ض	ب	و	ن
ر	ا	م	ح	ج	د	ر	ع	ع	ت	د	د	م	ي	ا
ق	ع	ا	ط	ا	ا	ا	ر	ق	ل	ر	س	ا	م	ح
و	ب	ا	ه	ب	ي	م	ص	ا	م	و	ع	ج		
ق	ع	ل	م	ل	ع	ق	م	ا	ا	ع	ب	ر		
د	ه	و	ت	ت	ح	د	ر	ا	ه	ج	ب	ا	ش	ا
م	ر	ح	د	ب	ر	ف	ل	ا	ت	ن	و	ف	ه	ن
و	ا	ق	ر	ي	ا	خ	م	م	ق	س	د	ي	ا	د
س	ا	ي	ا	ق	ي	ج	ك	ن	ج	ت	ت	ة	د	و
ج	د	ض	ي	ر	ه	ي	ن	ح	ا	ا	ص	ت	ة	ن
ن	ة	ا	ف	ت	ر	ا	ض	ب	ي	ج	ل	ا	ر	ي
ا	ا	ل	ا	ل	ت	ح	ا	ق	ر	ل	ل	س	د	س
ت	ب	ق	ا	ل	ة	ا	م	ت	ح	ا	ن	ا	ت	ي
م	ت	و	ف	ر	ط	و	ا	ف	ة	غ	ك	ت	ب	ا

(ثاني مجموعة)

راغدة حداد

في الأسواق

استمع يا روضا

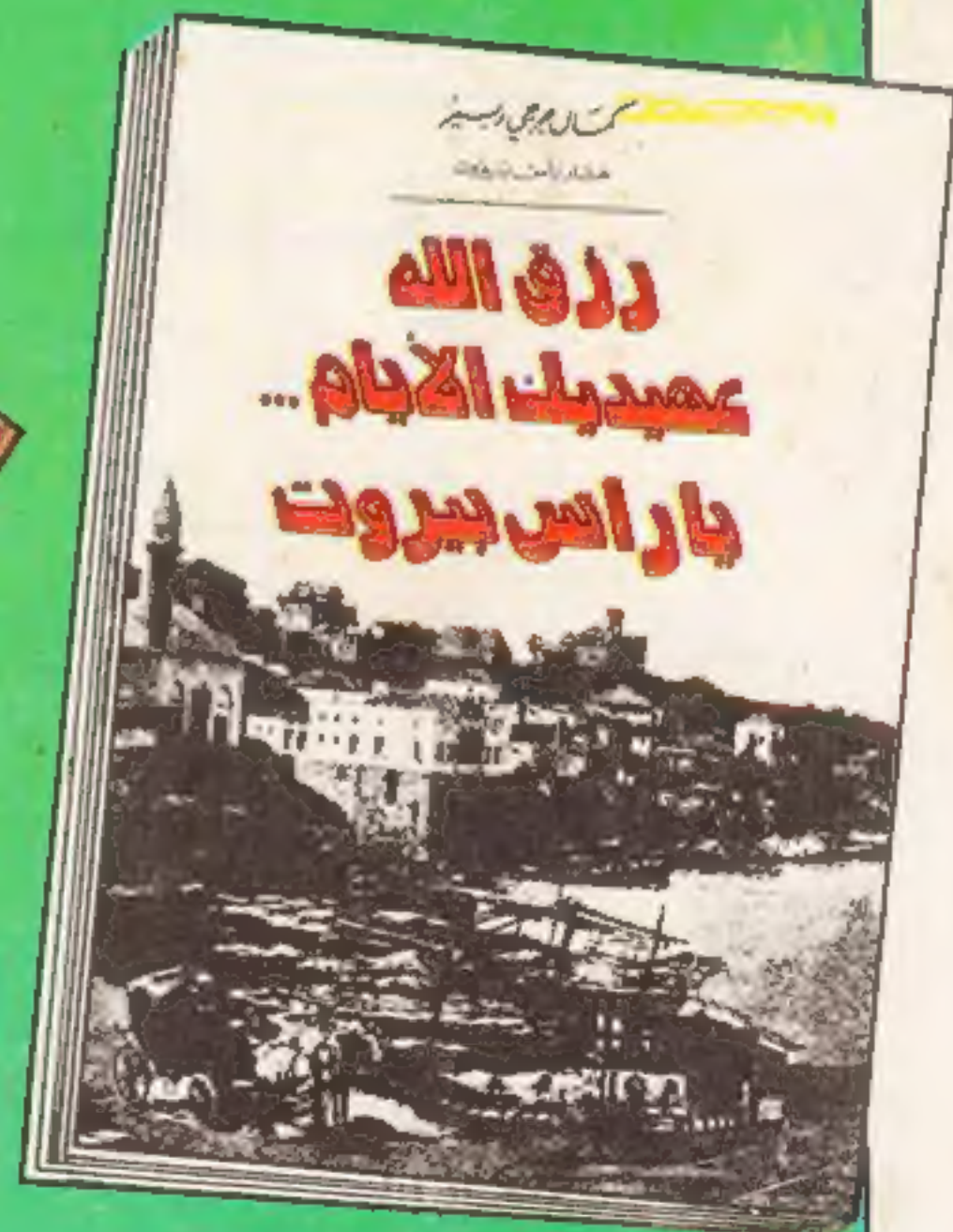
الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

ردق الله عهيدك الأيام...

نار اس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواصرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



البحر: أعماق مدونة

روائع الطبيعة
الطبيعة - فنك وإبداع



تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.